

УТВЕРЖДЕНО
Директором МОАУ СОШ №10
"Центр образования"
Приказ №623 от «30» августа 2024 г.

**ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5-7 классов**

Изменения рассмотрены
На заседании педагогического совета
Муниципального общеобразовательного
Автономного учреждения
Средняя общеобразовательная школа №10
«Центр образования»
Городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан
(протокол №1 от 30.08.2024 года)

Нефтекамск 2024

На основании внесенных изменений в основную образовательную программу
основного образования, утвержденные приказом № 623 от 30.08.2024 года:

1. Внести изменения в раздел «Место учебного предмета в учебном плане».

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 85 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 17 часа (0,5 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

2. Внести изменения в раздел «Тематическое планирование».
6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

№ /п	Наименование азделов и тем рограммы	Количество часов			Электронные цифровые) бразовательные есурсы
		Всего	Контрольные аботы	Практические аботы	
1	Виды изобразительного скусства и основы бразного языка	4	0	4	https://resh.edu.ru/
2	Мир наших вещей. атюрморт	3	0	3	https://resh.edu.ru/
3	Вглядываясь в человека. Портрет	5	0	5	https://resh.edu.ru/
4	Пространство и время в изобразительном скусстве. Пейзаж и тематическая картина	5	1	4	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	16	

2. ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В РАЗДЕЛ «ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ» 6 КЛАСС

№ /п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контро льные работы	Практические работы	
1	Пространственные искусства. Рисунок — основа изобразительного творчества.	1	0	1	https://resh.edu.ru/
2	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1	0	1	https://resh.edu.ru/
3	Цвет. Основы цветоведения	1	0	1	https://resh.edu.ru/
4	Объёмные изображения в скульптуре	1	0	1	https://resh.edu.ru/
5	Изображение предметного мира. Многообразие форм окружающего мира	1	0	1	https://resh.edu.ru/
6	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	0	1	https://resh.edu.ru/
7	Цвет в натюрморте	1	0	1	https://resh.edu.ru/
8	Образ человека – главная тема в искусстве. Основные пропорции.	1	0	1	https://resh.edu.ru/
9	Портрет в скульптуре	1	0	1	https://resh.edu.ru/
10	Графический портретный рисунок	1	0	1	https://resh.edu.ru/
11	Сатирические образы человека	1	0	1	https://resh.edu.ru/
12	Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого	1	0	1	https://resh.edu.ru/
13	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства	1	0	1	https://resh.edu.ru/
14	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	0	1	https://resh.edu.ru/
15	Пейзаж в русской живописи. Поэзия повседневности	1	0	1	https://resh.edu.ru/
16	Контрольное тестирование. Историческая картина	1	1	0	https://resh.edu.ru/
17	Библейские темы в изобразительном искусстве	1	0	1	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	16	

